

*ХIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ*

**БЕЛАЯ
ТРОСТЬ**

УТВЕРЖДАЮ

**Исполнительный директор
Благотворительного фонда
Дианы Гурцкая помощи незрячим и
слабовидящим детям «По зову сердца»**

 /Н.Г.Чантурия/

« 01.02 » 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном благотворительном фестивале «Белая трость»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение разработано в соответствии с Декларацией о правах инвалидов 1971 г; Декларацией о правах инвалидов, принятой резолюцией Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций от 09.12.1975 г; Декларацией о правах ребенка от 20.11.1959 г; Декларацией о правах умственно отсталых лиц 1971 г; Декларацией прав и свобод человека и гражданина от 22 ноября 1991 г; Всеобщей Декларацией прав человека 1948 г; Всемирной Декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей 1990 г; Международным пактом об экономических, социальных и культурных правах 1966 г.; Конвенцией о правах инвалидов 2006 г.; Модельным Законом «О социокультурной деятельности» Межпарламентской Ассамблеи государств-участников Содружества независимых государств (Постановление МПА СНГ от 25.11.2016 г. № 45-15).

1.2 Настоящее Положение определяет сроки, порядок организации и проведения XIII Международного благотворительного фестиваля «Белая трость» (далее - Фестиваль).

1.3. Настоящее Положение определяет требования к участникам Фестиваля и порядок их участия в Фестивале.

1.4. Фестиваль организует и проводит Благотворительный фонд Дианы Гурцкая помощи незрячим и слабовидящим детям «По зову сердца» (далее – Фонд), при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, Правительства Москвы, Общественной палаты Российской Федерации и иных.

При реализации Фестиваля используются средства государственной поддержки Фонда-оператора президентских грантов по развитию гражданского общества, а также иные источники.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Основные цели Фестиваля:

- реабилитация физически и ментально ограниченных детей адаптационными творческими методиками;
- развитие механизмов культурной и творческой реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья;
- пробуждение социальной активности деятельности инвалидов;
- пропаганда интеграционных процессов на территории СНГ;
- сохранение культурного и исторического наследия стран-участниц проекта, пропаганда культуры и национальных традиций, приобщение молодого поколения к наследию предков, развитие международных культурных связей и обменов.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- предоставление возможности детям с ограниченными возможностями приобрести уверенность в собственных силах, доказать самим себе, что они ничем не отличаются от других детей (как участникам фестиваля, так и зрителями и телезрителям);
- оказание помощи инвалидам в социальной адаптации, пробуждение социальной активности инвалидов;
- развитие механизмов культурной и творческой реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья;
- реализация долгосрочной стипендиальной программы по сопровождению, творческому развитию и социокультурной реабилитации лауреатов фестиваля;
- сохранение культурного и исторического наследия стран-участниц фестиваля;
- содействие росту интереса к национальной культуре, создание условий для дальнейшего развития;
- апробация и внедрение новых методик творческой реабилитации в жизнь;
- внесение вклада в дело утверждения в обществе базовых ценностей;
- привлечение СМИ и общественности к многообразному спектру творческих направлений, которыми владеют подростки и молодежь с ограниченными возможностями здоровья.

3. Сроки и место проведения

Фестиваль проводится в Российской Федерации и странах-участниках с января по декабрь 2022 года.

Отборы участников от субъектов Российской Федерации проходят в формате региональных отборов, по одному в федеральном округе, а также на основании заявок участников, (Приложение 1), направленных не позднее 30 июня 2022 года. Отборы участников в иностранных государствах проводятся в соответствии с установленными организациями-партнерами в этих странах правилами.

Гала-концерт фестиваля проводится в октябре 2022 года.

Место проведения гала-концерта: г. Москва.

4. Участники и гости гала-концерта Фестиваля

4.1. Участники гала-концерта Фестиваля.

Участники Фестиваля - незрячие и слабовидящие люди в возрасте от 6 до 18 лет, имеющие творческие способности, как правило в сфере вокального искусства, участвующие в любом из мероприятий фестиваля.

Участники фестиваля наделяются статусом «Лауреат фестиваля», что является выражением идеи равноправия и инклюзии. Лауреаты имеют право принимать участие в стипендиальной сессии.

Страны - участники гала-концерта Фестиваля:

Азербайджанская Республика, Республика Армения, Республика Беларусь, Республика Казахстан, Кыргызская Республика, Республика Молдова, Российская Федерация, Республика Таджикистан, Республика Туркменистан, Республика Грузия.

К участию в гала-концерте Фестиваля приглашаются делегации из указанных стран, за исключением Российской Федерации, в количестве до 5 человек.

К участию в гала-концерте Фестиваля приглашаются делегации из различных субъектов Российской Федерации в количестве: до 5 человек.

Состав делегации: дети - незрячие и слабовидящие самодеятельные артисты, сопровождающие.

4.2. Гости гала-концерта Фестиваля.

Гостями гала-концерта Фестиваля могут быть:

- представители государственных структур, работающих в сфере обеспечения прав инвалидов;
- представители общественных организаций, работающих в данной тематике;
- представители международных фондов и организаций.

В случае ухудшения санитарно-эпидемиологической обстановки, вызванной распространением коронавирусной инфекции (COVID-19), а также в целях защиты здоровья участников и лиц их сопровождающих, место, время, и формат проведения Фестиваля могут меняться.

5. Условия и порядок участия в гала-концерте Фестиваля

5.1. Участники гала-концерта Фестиваля

5.1.1. Для участия необходимо:

- до 30 августа 2022 г. заполнить и направить в установленном порядке оргкомитету анкету – заявку участника Фестиваля (Приложение 1);
- до 30 августа 2022 г. направить в установленном порядке списочный состав делегации.

5.1.2. Участникам гала-концерта Фестиваля предоставляется питание, проживание, транспортное обслуживание, сценические костюмы для концертной программы, а также культурная программа.

6. Рабочий орган Фестиваля

6.1. Руководство подготовкой и проведением гала-концерта Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее - Оргкомитет), в состав которого входят представители Благотворительного фонда Дианы Гурцкая помощи незрячим и слабовидящим детям «По зову сердца» (некоммерческая организация) и приглашенные специалисты.

6.2. Оргкомитет гала-концерта Фестиваля:

- определяет программу гала-концерта Фестиваля;
- определяет состав участников гала-концерта Фестиваля. При необходимости уточняет квоты для формирования делегаций;
- оказывает информационное содействие в формировании делегаций-участников и гостей гала-концерта Фестиваля;
- осуществляет организационное, материально-техническое обеспечение мероприятий;
- организует прием и размещение участников и гостей гала-концерта Фестиваля;
- организует взаимодействие со службами города и привлекаемыми организациями;
- организует информационную кампанию гала-концерта Фестиваля;
- разрабатывает и утверждает символику гала-концерта Фестиваля;
- организует работу со спонсорами;
- осуществляет другие виды деятельности в рамках настоящего Положения.

6.3 Помощь Оргкомитету в обеспечении выполнения мероприятий, касающихся проведения гала-концерта Фестиваля, оказывают волонтеры Фестиваля.

7. Основные мероприятия Фестиваля:

7.1. Мероприятия гала-концерта Фестиваля проводятся в соответствии с программой Фестиваля.

7.2. Проведению гала-концерта фестиваля в Москве, предшествуют отборочные этапы в каждом Федеральном округе Российской Федерации. В случае невозможности личного участия в отборочном этапе, конкурсантом заочно заполняется электронная заявка на официальном сайте Фестиваля (belayatrost.ru), не позднее 30 июня 2022 года.

7.3. Оператором проведения отборочного этапа Фестиваля является отдельная образовательная организация (специальная (коррекционная) школа) или учреждение дополнительного образования для обучающихся с нарушениями зрения (далее - Оператор).

7.4. Отборочный этап Фестиваля проводится на базе оператора в срок до 30 июня 2022 года. Продление сроков проведения отборочных этапов возможно только по согласованию с Фондом.

В рамках проведения отборочного этапа Фестиваля Фонд:

- определяет конкурсные испытания, формат их проведения и критерии оценки;
- формирует жюри, в состав которого входят представители организаторов отборочного этапа Фестиваля, педагогические музыкальные работники и деятели искусства.

В рамках проведения отборочного этапа Фестиваля Оператор:

- осуществляет организационное и материально-техническое обеспечение мероприятий в рамках программы отборочного этапа Фестиваля, в том числе, предоставляет зал для проведения концерта и обеспечивает необходимое световое и звуковое оборудование;
- собирает заявки на участие в отборочном этапе Фестиваля;
- направляет в срок до 30 августа 2022 г. в Фонд информацию о победителях отборочного этапа Фестиваля по форме согласно Приложению 2 к данному Положению, а также видеозапись их выступлений (информация о победителе в каждой номинации от федерального округа; видеозапись номера, с которым участник победил в окружном этапе Фестиваля по каждой номинации).

7.5. Номинации:

1. Вокальное искусство

- 1.1. соло
- 1.2. дуэт
- 1.3. ансамбль

2. Инструментальное искусство

- 2.1. соло
- 2.2. дуэт
- 2.3. ансамбль

7.6. Критерии оценки:

- Техника исполнения;
- Композиционное построение номера;
- Чистота интонации и качество звучания, характер произведения;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Сценичность, костюм, реквизит, культура исполнения;
- Общее впечатление от исполнения, артистизм и оригинальность.

7.7. Участники отборочных этапов, не имеют права просматривать протоколы конкурсной программы без разрешения председателя жюри. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит! Оценочные баллы, согласно конкурсных протоколов, не выносятся на всеобщее обсуждение, руководители могут получить выписку из протокола заседания членов жюри на

почтовый или электронный адрес в течение 14 рабочих дней. Результаты конкурсных выступлений публикуются на сайте в течение 10 рабочих дней после окончания конкурса.

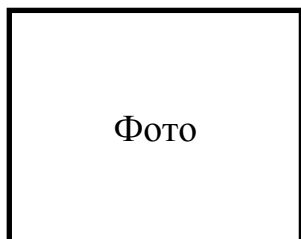
7.7. Члены жюри фестиваля:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Гурцкая Диана Гудаевна | — Заслуженная Артистка РФ,
автор идеи проекта |
| 2. Гурцкая Роберт Гудаевич | — Продюсер |
| 3. Усачева Ирина Михайловна | — Режиссер-постановщик |
| 4. Ставцев Анатолий Анатольевич | — Звукорежиссер |
| 5. Федоров Константин Александрович | — Хореограф |

Состав членов жюри может быть изменён. Актуальная информация будет опубликована на официальном сайте Фестиваля не позднее чем, за 2 дня до начала проведения отборочного этапа в федеральном округе.

8. Награждение участников фестиваля.

Конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов по итогам проведения отборов, представят свой федеральный округ на гала-концерте в г. Москве и получают уникальную возможность выступить на одной сцене с популярными артистами, а также будут награждены дипломами и ценными призами.



Анкета - заявка участника
XIII Международный благотворительный фестиваль
«Белая трость»

Личная информация		
1.	Фамилия	
2.	Имя	
3.	Отчество	
4.	Дата рождения	
5.	Пол	
6.	Какую страну Вы представляете	
7.	На каком языке Вы говорите	
8.	Адрес фактического проживания	
9.	Ссылки на страницы в социальных сетях	
10.	Ссылка на видео (творческий номер)	
11.	Какими видами творчества Вы обладаете (вокал, танец, инструментальное исполнение, художественное чтение, другое)	
Контактная информация		
12.	Мобильный телефон (с международным кодом)	
13.	E-mail	
Образование		
11.	Полное наименование образовательного учреждения	
12.	В каком коллективе/кружке/секции Вы занимаетесь	
13.	ФИО педагога, под руководством которого занимаетесь творчеством	
Дополнительные вопросы		
12.	Почему Вы хотите принять в Фестивале	
13.	Какие результаты для себя Вы ожидаете от Фестиваля?	

Заполняя анкету, даю согласие на обработку персональных данных.

Приложение 2
к Положению о проведении
XIII Международного благотворительного
фестиваля «Белая трость»

**Состав победителей
окружного этапа Фестиваля «Белая трость» (занявшие I место в окружном этапе Фестиваля)**

Название федерального округа _____
 ФИО и контакты (моб. телефон, адрес эл. почты) ответственного лица от субъекта РФ, на базе которого проводится
 окружной этап Фестиваля (представитель органа государственной власти субъекта РФ в сфере образования)

 ФИО и контакты (моб. телефон, e-mail) ответственного лица от школы оператора

№	ФИО участника	Информация об участнике				ФИО лица музыкального руководителя, его контактный телефон
		Дата рождения	Фактический адрес проживания	Полное название образовательной организации, где обучается участник с указанием юридического адреса, ФИО директора, его контактного телефона	ФИО родителей (законных представителей), контактный телефон	
НОМИНАЦИЯ <u>Вокальное искусство (соло)</u> (название номинации)						
НОМИНАЦИЯ <u>Вокальное искусство (дуэт)</u> (название номинации)						
НАЗВАНИЕ ДУЭТА						
НОМИНАЦИЯ <u>Вокальное искусство (ансамбль)</u> (название номинации)						
НАЗВАНИЕ АНСАМБЛЯ						
НОМИНАЦИЯ <u>Инструментальное искусство (соло)</u> (название номинации)						
НОМИНАЦИЯ <u>Инструментальное искусство (дуэт)</u> (название номинации)						
НАЗВАНИЕ ДУЭТА						
НОМИНАЦИЯ <u>Инструментальное искусство (ансамбль)</u> (название номинации)						
НАЗВАНИЕ АНСАМБЛЯ						

Если победителем является коллектив, то в таблицу вносится информация по каждому участнику коллектива, принимавшему участие в окружном этапе Фестиваля.