

**УТВЕРЖДАЮ**  
Исполнительный директор  
Благотворительного фонда  
Дианы Гурцкая помощи незрячим и  
слабовидящим детям «По зову сердца»



/Н.Г.Чантурия/

09» января 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Международном благотворительном фестивале**  
**«Белая трость»**

**1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение разработано в соответствии с Декларацией о правах инвалидов 1971 г; Декларацией о правах инвалидов, принятой резолюцией Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 09.12.1975 г; Декларацией о правах ребенка от 20.11.1959 г; Декларацией о правах умственно отсталых лиц 1971 г; Декларацией прав и свобод человека и гражданина от 22 ноября 1991 г; Всеобщей Декларацией прав человека 1948 г; Всемирной Декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей 1990 г; Международным пактом об экономических, социальных и культурных правах 1966 г.; Конвенцией о правах инвалидов 2006 г.; Модельным Законом «О социокультурной деятельности» Межпарламентской Ассамблеи государств-участников Содружества Независимых Государств (Постановление МПА СНГ от 25.11.2016 г. № 45-15).

1.2 Настоящее Положение определяет сроки, порядок организации и проведения XV Международного благотворительного фестиваля «Белая трость» (далее — Фестиваль).

1.3. Настоящее Положение определяет требования к участникам Фестиваля и порядок их участия в Фестивале.

1.4. Фестиваль организует и проводит Благотворительный фонд Дианы Гурцкая помощи незрячим и слабовидящим детям «По зову сердца» (далее — Фонд), при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, Правительства Москвы, Общественной палаты Российской Федерации и иных партнеров.

При реализации Фестиваля используются средства государственной поддержки Фонда-оператора грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, Гранты Мэра Москвы, а также иные источники.

## 2. Цели и задачи Фестиваля

### 2.1. Основные цели Фестиваля:

- реабилитация детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ) адаптационными творческими методиками;
- развитие механизмов культурной и творческой реабилитации детей с инвалидностью и ОВЗ;
- пробуждение социальной активности деятельности инвалидов;
- пропаганда интеграционных процессов на территории СНГ;
- сохранение культурного и исторического наследия стран-участниц проекта, пропаганда культуры и национальных традиций, приобщение молодого поколения к наследию предков, развитие международных культурных связей и обменов.

### 2.2. Основные задачи Фестиваля:

- предоставление возможности детям с инвалидностью и ОВЗ приобрести уверенность в собственных силах, доказать самим себе, что они ничем не отличаются от других детей;
- оказание помощи детям с инвалидностью и ОВЗ в социальной адаптации, пробуждение социальной активности;
- развитие механизмов культурной и творческой реабилитации детей с инвалидностью и ОВЗ;
- реализация долгосрочной стипендиальной программы по сопровождению, творческому развитию и социокультурной реабилитации лауреатов Фестиваля;
- сохранение культурного и исторического наследия стран-участниц Фестиваля;
- содействие росту интереса к национальной культуре, создание условий для дальнейшего развития;
- апробация и внедрение новых методик творческой реабилитации в жизнь;
- внесение вклада в дело утверждения в обществе базовых ценностей;
- привлечение СМИ и общественности к многообразному спектру творческих направлений, которыми владеют дети и молодежь с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

## 3. Сроки и место проведения отборочных этапов и гала-концерта Фестиваля

3.1. Отборы участников от субъектов Российской Федерации проводятся в формате региональных отборов, по одному отборочному этапу в федеральном округе, на основании заявок участников, направленных на официальный сайт Фестиваля [belayatrust.ru](http://belayatrust.ru) не позднее 30 июня 2024 года.

3.2. К заявке прикладывается видеозапись с творческим выступлением участника, сделанная не ранее сентября 2023 года. В случае нарушения данного условия, организаторы оставляют за собой право не допустить заявку до просмотра членами жюри.

3.2. Отборы могут быть проведены в офлайн- и/или в онлайн-форматах. В случае если участник проходит отборочный этап офлайн, ему необходимо подать заявку онлайн на официальном сайте Фестиваля [belayatrust.ru](http://belayatrust.ru).

3.4. Сроки проведения отборочных этапов: с 1 февраля по 30 июня 2024 года.

3.5. Отборы участников в иностранных государствах проводятся в соответствии с правилами, установленными организациями-партнерами в этих странах.

3.6. Гала-концерт Фестиваля проводится в октябре 2024 года.

3.7. Место проведения гала-концерта: г. Москва.

#### **4. Участники и гости гала-концерта Фестиваля**

4.1. Участники гала-концерта Фестиваля.

Участники Фестиваля — незрячие и слабовидящие дети в возрасте от 5 до 17 лет, имеющие творческие способности, как правило, в сфере вокального и/или инструментального искусства, участвующие в любом из мероприятий Фестиваля.

4.2. К рассмотрению принимаются заявки от участников, ранее не принимавших участие в гала-концерте Фестиваля.

4.3. Участники гала-концерта Фестиваля наделяются статусом «Финалист Фестиваля», что является выражением идеи равноправия и инклюзии. Финалисты имеют право принимать участие в стипендиальной сессии.

4.4. Страны-участники гала-концерта Фестиваля:

Азербайджанская Республика, Республика Армения, Республика Беларусь, Республика Казахстан, Кыргызская Республика, Республика Молдова, Российская Федерация, Республика Таджикистан, Туркменистан, Республика Узбекистан, Грузия.

4.5. К участию в гала-концерте Фестиваля приглашаются делегации из указанных в п.4.4. стран, за исключением Российской Федерации, в количестве до 5 человек.

4.6. К участию в гала-концерте Фестиваля приглашаются делегации из различных субъектов Российской Федерации в количестве: до 5 человек.

Состав делегации: дети — незрячие и слабовидящие самодеятельные артисты и их сопровождающие.

4.7. Гостями гала-концерта Фестиваля могут быть:

- представители государственных структур, работающих в сфере обеспечения прав инвалидов;
- представители общественных организаций, работающих в данной тематике;
- представители международных фондов и организаций.

#### **5. Условия и порядок участия в гала-концерте Фестиваля**

5.1. Участникам, успешно прошедшим отборочные этапы, на адрес электронной почты, указанной в заявке, будет направлено официальное

приглашение к участию в гала-концерте. Ответным письмом необходимо подтвердить готовность к участию в гала-концерте Фестиваля.

5.2. После подтверждения готовности к участию в гала-концерте Фестиваля с представителем участника свяжется представитель Оргкомитета для решения организационных вопросов и направления необходимой документации и т.д.

5.3. Участникам гала-концерта Фестиваля предоставляется питание, проживание, транспортное обслуживание, а также культурная программа (согласно Программе Фестиваля).

## 6. Руководство Фестивалем

6.1. Руководство подготовкой и проведением гала-концерта Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее — Оргкомитет), в состав которого входят представители Благотворительного фонда Дианы Гурцкая помощи незрячим и слабовидящим детям «По зову сердца» (некоммерческая организация) и приглашенные специалисты.

6.2. Оргкомитет гала-концерта Фестиваля:

- определяет программу гала-концерта Фестиваля;
- определяет состав участников гала-концерта Фестиваля. При необходимости уточняет квоты для формирования делегаций;
- оказывает информационное содействие в формировании делегаций-участников и гостей гала-концерта Фестиваля;
- осуществляет организационное, материально-техническое обеспечение мероприятий;
- организует прием и размещение участников и гостей гала-концерта Фестиваля;
- организует взаимодействие со службами города и привлекаемыми организациями;
- организует информационную кампанию гала-концерта Фестиваля;
- разрабатывает и утверждает символику гала-концерта Фестиваля;
- организует работу со спонсорами;
- осуществляет другие виды деятельности в рамках настоящего Положения.

6.3 Помощь Оргкомитету в обеспечении выполнения мероприятий, касающихся проведения гала-концерта Фестиваля, оказывают волонтеры Фестиваля.

## 7. Основные мероприятия Фестиваля:

7.1. Мероприятия гала-концерта Фестиваля проводятся в соответствии с программой Фестиваля.

7.2. Проведению гала-концерта Фестиваля в Москве, предшествуют отборочные этапы в каждом Федеральном округе Российской Федерации. В случае невозможности личного участия в отборочном этапе, конкурсантом заочно

заполняется электронная заявка на официальном сайте Фестиваля [belayatrost.ru](http://belayatrost.ru), не позднее 30 июня 2024 года.

7.3. Оператором проведения отборочного этапа Фестиваля является отдельная образовательная организация (общеобразовательная, специальная (коррекционная) школа) или учреждение дополнительного образования (далее — Оператор).

7.4. Отборочный этап Фестиваля проводится на базе оператора в срок до 31 мая 2024 года. Продление сроков проведения отборочных этапов возможно только по согласованию с Фондом.

В рамках проведения отборочного этапа Фестиваля Фонд:

- определяет конкурсные испытания, формат их проведения и критерии оценки;
- формирует жюри, в состав которого входят представители организаторов отборочного этапа Фестиваля, педагогические музыкальные работники и деятели искусства.

В рамках проведения отборочного этапа Фестиваля Оператор:

- осуществляет организационное и материально-техническое обеспечение мероприятий в рамках программы отборочного этапа Фестиваля, в том числе, предоставляет зал для проведения концерта и обеспечивает необходимое световое и звуковое оборудование;
- собирает заявки на участие в отборочном этапе Фестиваля;
- в случае проведения федерального окружного отборочного этапа, Оператор направляет в срок до 30 июня 2024 г. в Фонд информацию о победителях отборочного этапа Фестиваля по форме, согласно Приложению №2 к данному Положению, а также фото и видеозапись их выступлений (информация о победителе в каждой номинации от федерального округа; видеозапись номера, с которым участник победил в окружном этапе Фестиваля по каждой номинации).

#### 7.5. Номинации:

##### 1. Вокальное искусство

- 1.1. соло
- 1.2. дуэт
- 1.3. ансамбль

##### 2. Инструментальное искусство

- 2.1. соло
- 2.2. дуэт
- 2.3. ансамбль

#### 7.6. Критерии оценки:

- Техника исполнения;
- Композиционное построение номера;
- Чистота интонации и качество звучания, характер произведения;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Сценичность, костюм, реквизит, культура исполнения;
- Общее впечатление от исполнения, артистизм и оригинальность.

7.7. Участники отборочных этапов не имеют права просматривать протоколы конкурсной программы без разрешения председателя жюри. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит. Оценочные баллы, согласно конкурсным протоколам, не выносятся на всеобщее обсуждение, руководители могут получить выписку из протокола заседания членов жюри на почтовый или электронный адрес в течение 14 рабочих дней. Результаты конкурсных выступлений публикуются на официальном сайте Фестиваля [belayatrost.ru](http://belayatrost.ru)

#### 7.8. Члены жюри Фестиваля:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1. Гурцкая Диана Гудаевна           | — Народная артистка РФ,<br>автор идеи Фестиваля |
| 2. Гурцкая Роберт Гудаевич          | — Продюсер                                      |
| 3. Усачева Ирина Михайловна         | — Режиссер-постановщик                          |
| 4. Ставцев Анатолий Анатольевич     | — Звукорежиссер                                 |
| 5. Федоров Константин Александрович | — Хореограф                                     |

Состав членов жюри может быть изменен. Актуальная информация будет опубликована на официальном сайте Фестиваля не позднее чем за 2 дня до начала проведения отборочного этапа в федеральном округе.

### 8. Награждение участников Фестиваля.

Конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов по итогам проведения отборов, представят свой федеральный округ на гала-концерте в г. Москве и получают уникальную возможность выступить на одной сцене с популярными артистами, а также будут награждены дипломами и ценными призами.

На основании участия в гала-концерте в г. Москве, а также в отборочных этапах Фестиваля участникам будет предоставлена возможность получения наградной путевки на инклюзивную смену во Всероссийский детский центр «Орленок» (Краснодарский край, Туапсинский район) в 2025 году. Возраст участников: от 11 до 16 лет включительно, на момент начала смены.